

NUEVO MUNDO ISRAELITA

AÑO XXXVI N° 1706

Semanario al servicio de la comunidad judía de Venezuela



26 de junio al 3 de julio del 2009

En el Anfiteatro Jacobo y Sofía Mishkin de Hebraica

La naturaleza bailó al ritmo de *Kineret* 2009



Con su ya tradicional despliegue de color, luces y dinamismo y variados grupos de danza de todas las edades apoyados en la ardua labor de un gran equipo técnico, este domingo 21 de junio volvió a Hebraica uno de los eventos más esperados por el público comunitario, ofreciendo un espectáculo de altura, con sabor israelí y pasión criolla. En su edición de este año, el festival estuvo centrado en la importancia de desarrollar una conciencia ecológica y agradecer la generosidad de la Madre Tierra



100%Banco
BANCO COMERCIAL

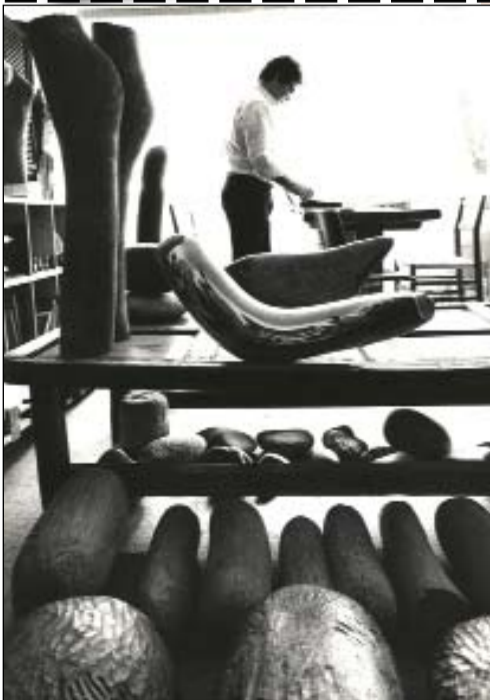
0500 100 1001 www.100x100banco.com
[0212] 277 54 44

Campamentos y actividades recreativas en la kehilá

Diversión garantizada para niños y adolescentes en vacaciones



Se acerca el fin de otro año escolar y con ello regresa la inquietud de muchos padres de la comunidad: ¿qué hacer con sus hijos en julio, agosto y septiembre? ¿Dónde hallar opciones recreacionales cómodas, seguras, provechosas y económicamente asequibles? **El Centro Social, Cultural y Deportivo Hebraica y Jabad Lubavitch ofrecen varias alternativas de sano entretenimiento y aprendizajes judaicos para los consentidos de la casa, con actividades adecuadas a su edad**



Homenajeado por su obra **Harry Abend** en el corazón de la FIA



La XVIII edición de la Feria Iberoamericana de Arte, inaugurada en el Hotel Tamanaco el pasado jueves 25 de junio, rinde homenaje a este escultor y arquitecto judío, cuya trayectoria es una de las más dilatadas y reconocidas en el quehacer artístico nacional e internacional. Bajo la curaduría de Freddy Carreño, se expone en un recinto especial de la FIA una selección de diez esculturas y seis relieves realizados por el artista en los últimos quince años; se trata de piezas en las que predomina el uso de la madera natural y teñidas de negro sobre metal.

El comité organizador de la feria, presidido por Zoraida Irazábal, expresó que la selección de Abend como artista homenajeado obedeció a "su vocación consustancialmente escultórica, que asume el quehacer plástico con sólida plataforma de la arquitectura, base fundamental de su obra y su formación".

Nacido en Polonia en 1937, Harry Abend llegó a Venezuela en 1948. Realizó sus estudios de arquitectura en la Universidad Central de Venezuela. Además de su trabajo escultórico en madera, concreto y bronce, ha realizado con creaciones de gran formato importantes edificaciones públicas, como el Teatro Teresa Carreño y la Sinagoga de la Unión Israelita de Caracas. Otras de sus facetas menos conocidas son las de orfebre, grabador, dibujante en grafito y xilógrafo.

En 1963 obtuvo el Premio Nacional de Escultura, en el Salón Oficial de Arte Venezolano. Posteriormente, en 1990, recibió la Orden de Francisco de Miranda en Primera Clase. Ha expuesto, entre otros, en el Museo de Bellas Artes, Caracas (1962, 1963, 1965, 1971, 1989); Sala de exposiciones de la Fundación Mendoza (1973 y 1980); Goldsmith's Hall, Londres (1972 y 1976); Saint James Piccadilly Festival, Londres, (1981); Galería Siete-Siete (1987); Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar, estado Nueva Esparta (1982). Ha obtenido los premios Shell para escultura en el Salón D'Empaire (Maracaibo, 1964) y el Premio de la Exposición Kleinplastik, Madurodam (La Haya, 1967).