NUEVO MUNDO ISRAELITA

AÑO XXXVI | Nº 1721 | Semanario al servicio de la comunidad judía de Venezuela | 9 al 16 de octubre del 2009

En nuestras páginas de Opinión:

Sorpresa: ¡Teherán miente! / Moisés Naim · *Ante la encrucijada iraní* / Julián Schvindlerman · *El tiempo y nuestras sinagogas* / Rabino Eitan Weisman · "Dios vive… de puro milagro" / Marcko Glijenschi

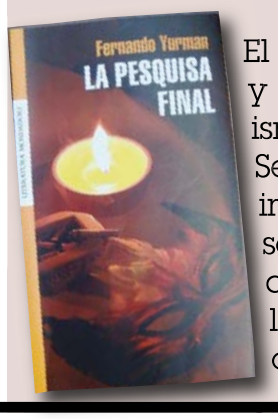
España: ¿antisemitismo galopante?

El alarmante repunte de la judeofobia en tierras ibéricas se ha convertido en noticia luego de que la Liga Andifamación (ADL, por sus siglas en inglés) diera a conocer en Estados Unidos un informe que, a través de numerosos indicios, alerta sobre esta tendencia. El documento se suma a la creciente inquietud de la kehilá española, cuyo vocero, Jacobo Israel Garzón, presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, declaró en días pasados: "No acusamos de antisemitismo a los que atacan o critican la política de Israel; lo que nos preocupa es que se tome la parte por el todo y se confunda el Gobierno o el Estado de Israel con el Judaísmo, aprovechando esa crítica para generar situaciones de antisemitismo respecto de una religión". Israel Garzón se vio envuelto recientemente en un incidente antisemita mientras participaba en un acto en una universidad madrileña, donde fue recibido con pasquines que lo acusaban de ser "adepto a la usura" y con gritos de "¡fuera judíos!". "Oír eso en un ambiente universitario me sorprendió muy desagradablemente. No era Berlín en 1933. Era Madrid en 2009", dijo.

Una huella en el teatro venezolano se convirtió en libro

El pasado 1° de octubre, entre pétalos de rosa y expresiones de alegría, se presentó en la librería El Buscón, en Las Mercedes, un magnífico libro que recoge la presencia judía en la historia del teatro moderno en Venezuela. El acto contó con palabras de Francisco Alfaro y estuvo acompañado de la exposición itinerante homónima, que permanecerá en los espacios abiertos del Trasnocho Cultural hasta el próximo 15 de octubre

Fernando Yurman develado tras *La pesquisa final*



El reconocido historiador y escritor argentino israelí Leonardo Senkman —autor de imprescindibles libros sobre el Holocausto y antisemitismo— aborda la más reciente novela de Yurman