

NUEVO MUNDO ISRAELITA

AÑO XXXVI N° 1725

Semanario al servicio de la comunidad judía de Venezuela



6 al 13 de noviembre del 2009



La compleja trama del destino según Klara Ostfeld

El miércoles 11 de noviembre, en el Hotel Lido, la autora de *Luz y sombra de mi vida* y *La mujer del espejo* presentará su más reciente colección de relatos, titulada *Designios del destino*, donde lo biográfico adquiere tintes de ficción.

100% Banco
BANCO COMERCIAL

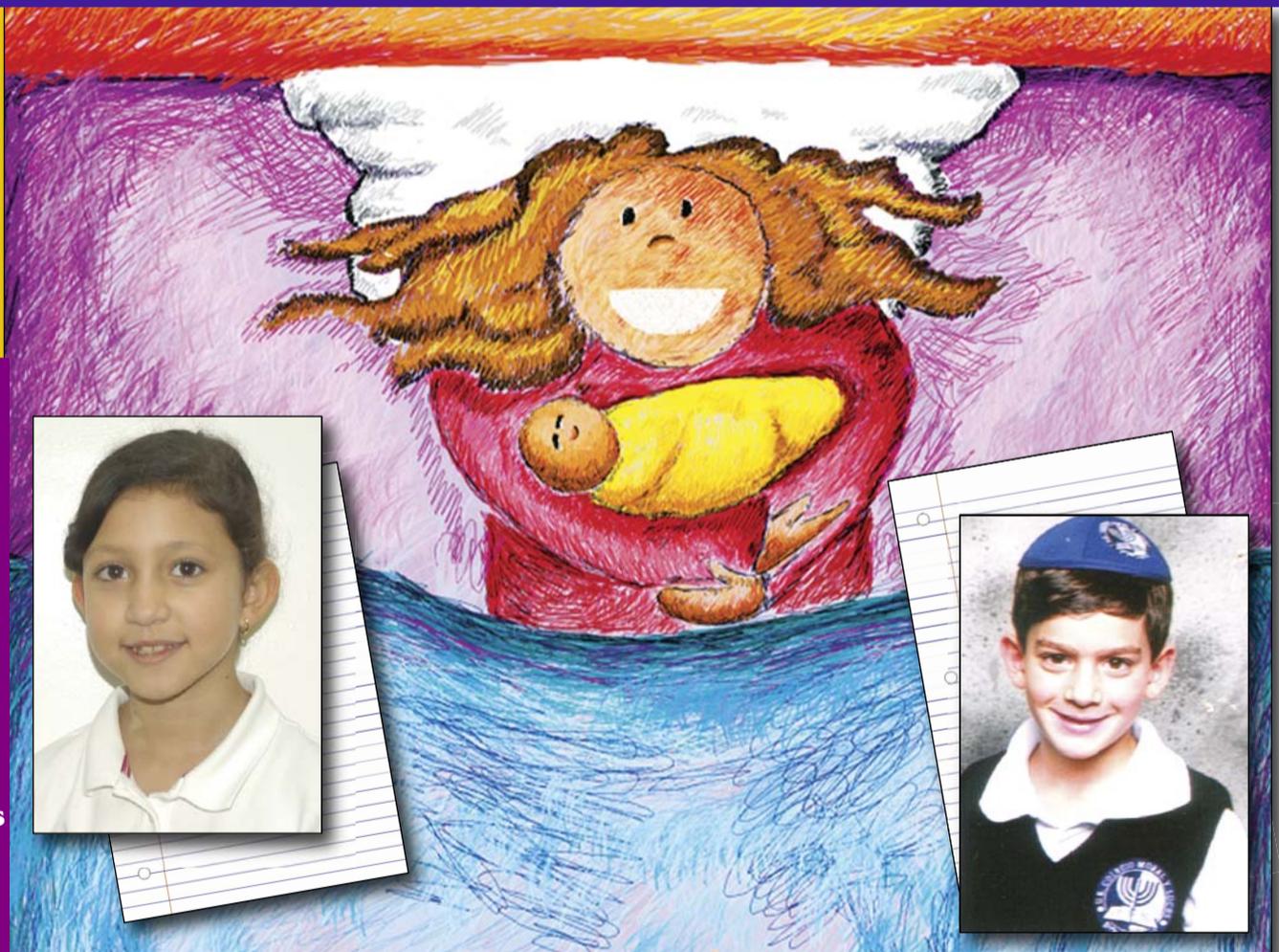
Vale la pena probar

05001001001
[0212] 277 54 44
www.100x100banco.com

Pequeños narradores del SEC despliegan su talento



Con su encantadora historia titulada *Una fácil decisión*, Esther Wainberg Mizrahi, alumna de primer grado B del Colegio Moral y Luces "Herz-Bialik" ganó el primer concurso de cuentos convocado a mediados de este año por la Sociedad de Padres y Representantes (SOPREM) con el fin de estimular la creatividad y el amor por la lectura y la escritura entre los estudiantes de Preescolar y Primaria. Por la originalidad de sus relatos, también resultaron finalistas Andrea Benatar Bitchatchi, con *La tortuguita*, y Salomón Cohen Shatsky, con *El mago de burbujas*.



Espacio Anna Frank, Premio de Derechos Humanos de la B'nai B'rith 2009

Será el próximo 10 de diciembre cuando la institución reciba este merecido galardón en reconocimiento a sus continuos esfuerzos por promover la reflexión, la tolerancia y la memoria en la sociedad venezolana a través de múltiples actividades



Sammy Eppel al frente de la Fundación Madre María Luisa Casar

Resulta singular que un judío encabece una iniciativa social de origen católico; empero, la tesonera labor de este miembro de la comunidad en un proyecto que contribuye a la formación y atención de niños de escasos recursos en un barrio caraqueño demuestra que la solidaridad con los más necesitados va más allá de los credos religiosos



Un nuevo triunfo para The Laramie Project y Moisés Kaufman

La aprobación de la "Ley Shepard-Byrd" contra la discriminación, firmada por el Presidente Obama el 29 de octubre, constituye una reivindicación póstuma para el joven Matthew Shepard y prueba que el teatro es capaz de impulsar cambios sociales

