

NUEVO MUNDO ISRAELITA

AÑO XXXVII N° 1758

Semanario al servicio de la comunidad judía de Venezuela



13 al 20 de agosto del 2010

Un pequeño país que realiza grandes aportes tecnológicos

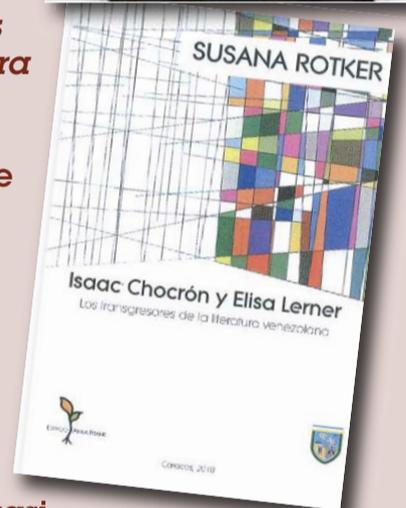
El espíritu **INNOVADOR** israelí no deja de asombrar al mundo

Para el sector público y privado del Estado judío, la investigación y el desarrollo de adelantos tecnológicos es un reto y una prioridad, como lo refleja la cuantiosa inversión en investigación (cuyas cifras superan las de la Unión Europea) y la afluencia de novedosos dispositivos destinados a solucionar necesidades específicas en distintos campos de la vida cotidiana. En su incesante cosecha de portentos, la ciencia y la técnica israelí han hecho posible —entre otros avances recientes— que los tetrapléjicos puedan comunicarse de nuevo con el mundo exterior, que los automóviles informen a los conductores de los peligros que los acechan en la vía, que las papas se erijan como una insospechada fuente de energía y que los envases de los alimentos sean tan baratos como ecológicos



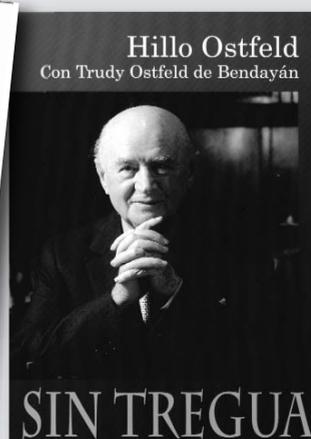
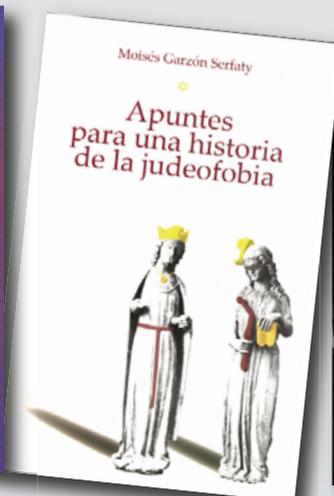
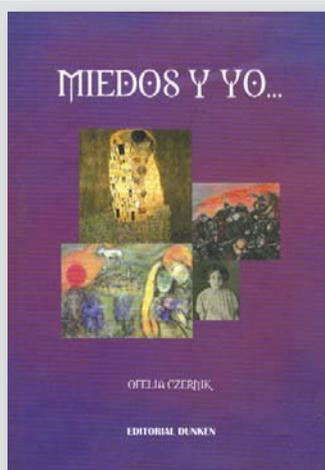
Susana Rotker reeditada

El 15 de agosto, con nutrida presencia comunitaria, se llevó a cabo en la AIV la presentación de la segunda edición del libro *Isaac Chocrón y Elisa Lerner*. Los *transgresores de la literatura venezolana*, publicado originalmente por la periodista judeo-venezolana en 1991. A propósito de esta importante ocasión y a casi una década de la trágica muerte de Rotker, publicamos un artículo donde Víctor Cherem la evoca afectuosamente en su faceta profesional y familiar



Esta semana en nuestra sección de *Periscopio* ofrecemos reseñas de las más recientes obras de tres autores de la comunidad: *Apuntes para una historia de la judeofobia*, de Moisés Garzón Serfaty; *Miedos y yo*, de Ofelia Czernik; y *Sin tregua*, de Hillo Ostfeld

Libros de la kehilá



En nuestras páginas de Opinión:

El polvorín libanés / Julián Schvindlerman · *El tiburón y el pequeño pez* / Roland Behar · *Herzl y los dilemas actuales* / Gerardo Stuczinski · *Los Tiempos fronterizos de Cecilia Hecht* / Marianne Kohn Beker