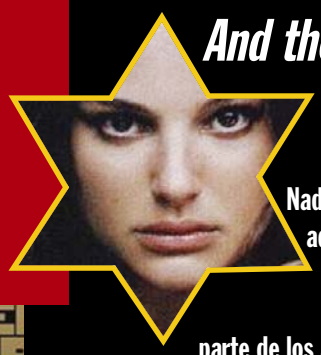
NUEVO MUNDO ISRAELITA

AÑO XXXVII | Nº 1778 | Semanario al servicio de la comunidad judía de Venezuela | 18 al 25 de febrero del 2011

Constelación de talento judío en la 83ª edición de los Premios Oscar

Será el próximo 27 de febrero cuando el Kodak Theatre de Los Angeles, California, abra sus puertas para la tradicional ceremonia de entrega del galardón con el que año tras año se reconocen los máximos logros del séptimo arte a nivel mundial. Un vistazo a los nominados alumbra un interesante detalle: la presencia por doquier de numerosas figuras —entre actores, directores y escritores— de origen judío, lo que no es de extrañar, considerando su notable papel fundacional y su persistencia histórica en la industria cinematográfica estadounidense. Con todo, no deja de ser grato, curioso y significativo el repunte de esta tendencia, aderezada por grandes posibilidades de que algunos de ellos —como Natalie Portman y Darren Arofnosky, con la favorita *Black Swan*— conquisten la dorada estatuilla



And the Oscar goes to…

Nada hace correr más la adrenalina que la presentación de las nominaciones por parte de los anfitriones y el anuncio del ganador tras esa legendaria frase. Para la 83ª entrega de estos premios, inusualmente hay diez películas postuladas, de las cuales más de la mitad son dirigidas, escritas o protagonizadas por artistas de origen judío. La oferta es riquísima en géneros, hay para todos los gustos: docudramas, *western*, *thriller* y hasta un híbrido entre comedia y drama que atisba los desafíos de la sociedad moderna

Black Swan
Mejor Actriz en el papel principal: Natalie Portman
Dirección: Darren Aronofsky
Mejor Película - Producción: Mike Medavoy

The Fighter
Mejor Película - Producción: David Hoberman
Dirección: David O'Russell

The Kids Are All Right
Guión original: Stuart Blumberg y Lisa Cholodenko

The King's Speech
Guión original: David Seidler

127 Hours
Mejor Actor: James Franco

The Social Network
Mejor Actor Principal: Jesse Eisenberg
Guión Adaptado: Aaron Sorkin
Mejor Película - Producción: Scott Rudin

True Grit
Dirección: Ethan y Joel Coen
Guión Adaptado: Ethan y Joel Coen
Mejor Actriz de Reparto: Hailee Steinfeld
Mejor Película - Producción: Scott Rudin

Winter's Bone
Dirección: Debra Granik (guión adaptado)
Mayor Logro en Música - Canción Original: Alan Menken

Jacobo Rubinstein: ausencia imborrable

Nadie se esperaba la desaparición de un ser tan lleno de vitalidad y proyectos. Esta semana, al cumplirse un mes de su partida, le rendimos homenaje con tres textos cargados de reminiscencias y la certeza de que, aunque lo echaremos de menos físicamente, su espíritu permanecerá entre nosotros

Esta semana en nuestra sección de **Opinión**

Amoralidad del amor / Alicia Freilich
La neojudeofobia se está haciendo vieja / Moisés Garzón Serfaty
Factores conectantes imprecisos o interpolación / Gabriel Bentata
Una definición de la inteligencia colectiva (I) / Óscar Reyes Matute